



[nikita@nikitagorbunov.de](mailto:nikita@nikitagorbunov.de) | [nikitagorbunov.de](http://nikitagorbunov.de)

## Nikita Gorbunov

Poesie für die Bühne! Spoken Word-, Musik- und Theaterarbeiten.

### Kurzinfo

Nikita Gorbunov wird '83 in Moskau in eine Dissidenten-Familie hineingeboren und im Zuge der Wende bis nach Stuttgart gespült. Seine ersten Verse rotzt er noch als Rapper in ein verbeultes Mikro, bis er „Spoken Word“ für sich entdeckt. In diesem Genre, bei dem Poesie als expressive Performance verstanden wird, fühlt er sich sofort zu Hause.

Der gelernte Tontechniker begründet mehrere literarische Ensembles und Lesebühnen, engagiert sich zeitweise auch in der Poetry-Slam-Szene und baut das beliebte Nachwuchs-Format in Baden-Württemberg mit auf.

Heute schreibt und performt Nikita Gorbunov überwiegend für andere. Seine Stücke begleiten Festakte und Fachtage, bereichern Integrationsprojekte, ärgern Klimaskeptiker oder werden inszeniert. Regelmäßig verfasst Gorbunov Theaterstücke in der freien Szene, für das Interkulturelle Ensemble des Stuttgarter Forums der Kulturen und für das Kollektiv „Goldener Schmetterling“, das er 2018 gemeinsam mit Boglárka Pap ins Leben ruft.

Vielfalt und künstlerische Grenzgänge sind Gorbunovs Markenzeichen. Aus dem Rap bezieht er seine sprachliche Unmittelbarkeit, seine Rhythmik und Spontanität. Seine Haltung und Ästhetik entspringt seinem Spoken-Word-Hintergrund. Auf der Bühne präsentieren sich Gorbunovs Arbeiten oft als überraschende, rasante Collagen von Poesie, kurzen Erzählungen und Liedermacher-Stücken. Mit großer Empathie und melancholischem Witz findet er dabei nachfühlbare Held\*innen und nachvollziehbare Geschichten für stets aktuelle Themen.

Einen Ausgleich zur Bühnen- und Schreiarbeit findet Nikita Gorbunov in seinem langjährigen Engagement in der kulturellen Jugendbildung. Mit großer Begeisterung gibt er regelmäßig Poesie-Workshops an Schulen und Jugendeinrichtungen jeder Art, vom Landeshochbegabtgymnasium bis zum Jugendstrafvollzug. Auch weil die Jugendarbeit ihn mit seinem eigenen Werdegang konfrontiert: Ein Migrant sucht nach Worten für seinen eigenen Lebensweg, also vermittelt er deutsche Dichtkunst.



## Ausführlich zur Person.

Nikita Gorbunov wird '83 in Moskau in eine Dissidenten-Familie hineingeboren und im Zuge der Wende bis nach Stuttgart gespült. Seine ersten Verse rotzt er noch als Rapper in ein verbeultes Mikro, bis er „Spoken Word“ für sich entdeckt. In diesem Genre, bei dem Poesie als expressive Performance verstanden wird, fühlt er sich sofort zu Hause.

Der gelernte Tontechniker begründet mehrere literarische Ensembles und Lesebühnen, engagiert sich zeitweise auch in der Poetry-Slam-Szene und baut das beliebte Nachwuchs-Format in Baden-Württemberg mit auf. 2016 veranstaltet Nikita Gorbunov gemeinsam mit Johannes Elster und Thomas Geyer die deutschsprachigen Poetry Slam Meisterschaften in Stuttgart. Der SLAM2016, Europas größtes Festival für Bühnenliteratur, führt nicht nur zehntausend begeisterte Zuschauer:innen in die Schwabenmetropole, sondern auch Gorbunovs Poetry-Slam-Karriere auf ihren vorläufigen Höhepunkt.

Von dort wendet sich der Bühnenpoet zunehmend dem Freien Theater zu und produziert mit der Regisseurin Boglárka Pap Performance- und Recherche-Stücke zu aktuellen Themen. Mit "Eigenbedarf" (Stuttgart 2019) bringen sie ein Stück über den Wohnraummangel in den Privatraum selbst. Mit "Poetry Slam!" (Esslingen 2018) liefern sie ein verblüfftes Publikum dem Thema Fake News aus, indem Sie einen kompletten Poetry Slam inszenieren. Aus dieser Zusammenarbeit geht das Kollektiv „Goldener Schmetterling“ hervor, das neue Methoden des unsichtbaren Theaters im Stadtraum erforscht.

Solch „brotlose Kunst“ finanziert Gorbunov mit zahlreichen Auftragsarbeiten für das Establishment. Er dichtet für den Stuttgarter Flughafen, er dichtet für die Deutsche Bahn aber auch für den Deutschen Fürsorgeratag und widmet sogar der deutschen Handballnationalmannschaft ein körperbetontes Poesiestück für die WM2019.

Auf der Bühne präsentiert sich Nikita Gorbunov stets vielseitig. Die skrupellosen Sprüche aus dem Rap; die lyrische Performance der Slam-Poesie; seine Lust am Wahren und Abgründigen: Das alles verquirlt Gorbunov zu einem dichten, duftenden Eintopf. Zynische Scherze schwimmen darin, Kartoffeln, Rote Beete, klein geschnittener Zeitgeist und passierte Heimat. Gereicht wird das Ganze in hübsch kantigen Förmchen: als Song, als Poetry-Slam-Nummer, als Kurzgeschichte, als improvisierte Rap-Ballade aus dem Stegreif, als kompletter Theaterabend oder auch als skurriles Live-Hörspiel.

Einen Ausgleich zur Bühnen- und Schreibearbeit findet Nikita Gorbunov in seinem langjährigen Engagement in der kulturellen Jugendbildung. Mit großer Begeisterung gibt der Wahl-Schwabe Poesie regelmäßig Workshops an Schulen und Jugendeinrichtungen jeder Art, vom Landeshochbegabtgymnasium bis zum Jugendstrafvollzug. Er begleitet seine Nachwuchspoet:innen bisweilen auch in Mehrjährigen Werkstätten und ist auch im Ausland im Einsatz unter anderem für die Goethe-Institute in Straßburg, Kiew, Minsk und Moskau. Mit seinen Kolleg:innen führt er die Geschäfte des Vereins *ausdrucksreich* und versorgt damit jährlich rund 1000 schwäbische Schülerinnen und Schüler mit Poesie. Die jahrelange Arbeit mit der Jugend konfrontiert ihn auch mit seinem eigenen Werdegang: Ein Migrant vermittelt deutsche Dichtkunst.